



# COMMUNIQUE DE PRESSE « Vi<u>e</u>sible »

L'Agence Italienne pour la Coopération au Développement (AICS), en collaboration avec le photographe Alun Be et Delphine Buysse commissaire d'exposition, lance **« VI<u>e</u>SIBLE »** une exposition photographique en plein air sur le thème de l'inclusion sociale des personnes vulnérables et en situation de handicap.



L'Agence italienne pour la Coopération au Développement (AICS), dans le cadre de projets financés dans le domaine de l'inclusion, a décidé de mettre en œuvre des activités de communication et sensibilisation communautaires pour promouvoir l'inclusion sociale des personnes vulnérables en particulier les personnes en situation de handicap.

Ces activités ont démarré en janvier 2021 avec une série de graffitis réalisés par plusieurs artistes de la scène urbaine sénégalaise pour lancer un message éducatif de promotion d'une culture inclusive.

Avec **l'exposition VIeSIBLE**, l'AICS a choisi cette fois la photographie comme moyen de communication, pour donner un visage et une voix aux personnes les plus vulnérables afin qu'elles deviennent elles-mêmes les acteurs actifs dans



la révision des politiques publiques et dans le processus destiné à garantir un accès équitable de tous aux services (santé, éducation, travail).

A ce fin, une collaboration avec le photographe sénégalais Alun Be et la structure The PlayWall, dirigée par Delphine Buysse, a vu le jour.

A travers ces photos, l'artiste nous invite à transformer nos perceptions et notre relation au concept de normalité.

Ce projet tente de revaloriser l'image des personnes vulnérables, trop souvent associées à de la compassion ou la pitié. Il ressort de ces photographies l'importance d'accompagner nos sociétés au respect des différences, à la promotion d'une culture inclusive dans laquelle chacun, y compris les personnes en situation de handicap, peut s'épanouir, réaliser ses propres rêves et apporter une valeur ajoutée à la communauté d'un point de vue socioéconomique.

Alun Be et Delphine Buysse, commissaire d'exposition, utilisent une approche de l'ordre du slow contemporary art : partir de l'humain, prendre le temps, et instaurer un réel dialogue avec les sujets photographiés pour les impliquer et développer un projet qui soit inclusif dès sa conception.

L'exposition sera visible au public du 8 juin au 4 aout sur la Corniche Ouest de la ville de Dakar. Le choix du site n'est pas arrivé par hasard. Le projet VIeSIBLE nait du concept de ville comme espace d'exposition permanente. A cet effet l'AICS a voulu choisir un lieu en plein air, visible et accessible à tous, un lieu de passage et de détente fréquenté par les différentes couches de la population sénégalaise.

VIeSIBLE prend forme autour d'une réflexion partagée sur comment devenir, nous tous, acteurs pour la construction d'une société plus équitable dans laquelle personne n'est exclue et la différence de chacun est source d'apprentissage mutuelle.

### Les artistes:

Alun Be: né en 1981 à Dakar, Alun Be, de son vrai nom Alioune Ba, vit et travaille entre le Sénégal, la France et les États-Unis. Photographe autodidacte, architecte de formation, en 2015, sa série « Empowerina Women » est montrée au public lors de l'Exposition Universelle de Milan. Ce premier temps d'exposition lui a ouvert depuis de nombreuses portes avec notamment un passage en 2016 à la Biennale de Dakar ou encore en 2017au Lagos Photo au Nigéria.



https://www.alunbe.com/

**Delphine Buysse**: commissaire d'exposition belge, elle vit à Dakar depuis 2018. Elle crée des expositions dans des lieux alternatifs avec pour missions de



démocratiser l'art contemporain, de promouvoir son appréciation et réduire les distances et frontières par des expositions qui suscitent la curiosité, qui questionnent le rôle de l'art dans la société et initient le dialogue en engageant les communautés.



### https://www.altdel.net/

**The PlayWall**: une structure qui organise des échanges artistiques au Sénégal avec un programme récurrent de résidences et des projets ponctuels de plus grande envergure. Fondée par Delphine Buysse (ALT DEL) en 2018, elle a pour objectif d'amener l'art au plus près de ceux qui n'y ont pas accès, de mélanger les publics et d'augmenter la visibilité de la scène urbaine sénégalaise à l'étranger par le biais des échanges sociaux et culturels autour du street art.



https://www.theplaywall.org/

### A propos de l'Agence Italienne pour la Coopération au Développement (AICS):

Depuis plus de trente ans, la Coopération italienne au Sénégal soutient les efforts de réduction de la pauvreté dans le Pays et l'émancipation économique et sociale des groupes les plus vulnérables. L'évolution de la stratégie d'intervention au Sénégal, à travers la création de l'unité technique locale à Dakar en 2006, puis en 2016 de l'Agence italienne pour la coopération au développement, a toujours suivi les besoins de la population locale et du gouvernement.

Les initiatives en cours sont en pleine cohérence thématique et géographique avec les politiques sectorielles nationales et concernent trois domaines d'intervention prioritaires : i) le développement rural et la gestion des ressources naturelles ii) l'emploi, le secteur privé et la formation professionnelle iii) l'éducation, ainsi que le secteur transversal genre et jeunesse. L'expérience acquise par l'AICS au Sénégal au fil des ans encourage le bureau de l'AICS à Dakar à consolider et à exploiter les meilleures pratiques, en se concentrant sur des domaines d'intervention bien définis et interconnectés, afin de créer des effets multiplicateurs et d'optimiser les efforts de coopération au développement.

En plus du Sénégal, le bureau de l'AICS à Dakar est également accrédité dans d'autres pays de la sous-région : Cap Vert, Gambie, Guinée, Guinée Bissau, Mali, Mauritanie, Sierra Leone.



# Crédit Photo:

### Alun Be

## Contact médias:

Valentina BARALDI, Coordinatrice Secteur Education AICS Dakar valentina.baraldi@aics.gov.it / 77 404 45 60.



Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo – Ufficio di Dakar



Aics\_dakar



@AICSDakar



https://dakar.aics.gov.it/